

Sen o Lwowie

PREMIERa

1 grudnia 2017, godz. 19

Muzeum Armii Krajowej, ul. Wita Stwosza 12

Dla wielu miasto marzenie i miasto wspomnienie. Pełne niezwykłych zaułków, ulic, placów, kamienic, kościołów. Miejsce, w którym wiele się wydarzyło i wiele mogło się jeszcze zdarzyć... Lwów, miasto nadal żyjące w polskiej wyobraźni dzięki pamięci jego dawnych mieszkańców. I właśnie to miasto stało się bohaterem najnowszego spektaklu Baletu Cracovia Danza oraz Teatru Piosenki ***Sen o Lwowie***, którego premiera odbędzie się w piątek **1 grudnia, o godz. 19, w Muzeum Armii Krajowej**

. Widowisko powstało z okazji przypadającego w tym roku 150-lecia Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Macierz–Lwów.

Tytuł przedstawienia nawiązuje do przeboju znanego z interpretacji słynnej Ireny Anders, ukrywającej się pod pseudonimem scenicznym Renata Bogdańska, która śpiewała: „Wczoraj mi się w nocy znów/ Śniło coś – jak gdyby Lwów/ Jakbym zmierzchem jesiennego dnia/ Znajomymi ulicami szła”. Na spektakl *Sen o Lwowie* złoży się wiele znanych utworów, w tym także popularne piosenki i zabawne anegdoty z repertuaru Szczepcia i Tońcia, pochodzące z filmu

Wpisany przez batek

poniedziałek, 27 listopada 2017 11:12 - Poprawiony czwartek, 14 grudnia 2017 11:47

Włóczęgi

. Nie zabraknie także przedwojennych hitów, w tym szlagieru

Tylko we Lwowie

:

„Bo gdzie jeszcze ludziom tak dobrze, jak tu?/ Tylko we Lwowie!/ Gdzie pieśnią cię budzą i tulą do snu?/Tylko we Lwowie!”.

Spektakl według scenariusza i w reżyserii Romana Kołakowskiego będzie nawiązywał do słynnych lwowskich artystów czy uczonych, a także do historii, w tym do dramatycznego momentu w 1918 roku, gdy mieszkańcy bronili swoje miasto przed armią ukraińską. Ukazana zostanie również przypadająca w tym roku 150. rocznica powstania Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” Macierz–Lwów. Warto pamiętać, że polski przedwojenny ruch sokolniczy narodził się właśnie we Lwowie. Atmosferę tamtych chwil najlepiej oddadzą choreografie pokazujące ćwiczenia fizyczne i popularne wówczas dyscypliny sportowe, uprawiane przez polską młodzież w ramach tej paramilitarnej organizacji.

Opowieść o Lwowie uzupełni współczesne spojrzenie na miasto. Jak choćby poprzez piosenkę Romana Kołakowskiego: „A Lwów to dla mnie zagranica/ śpiewny język stare kino/ Lwów to dla mnie tajemnica/ niezaznana nigdy miłość/ Lwów to czas co się oddala/ przedwojenny elementarz/ To Wesola Lwowska Fala/ no i Łyczakowski Cmentarz” czy utwory Marty Foltzer (słowa) i Joanny Garnczarek (muzyka), takie jak *Cwajer tango* lub *Kos na Łyczakowie*. Te dwa ostatnie zostały zarejestrowane na płycie

Pojedziemy znów do Lwowa

, promującą ideę budowy pomnika Orląt Lwowskich w Krakowie. Płyta-cegiełka będzie dostępna podczas przedstawienia, zaś zgromadzone środki zostaną przekazane na konto budowy pomnika.

Zadanie publiczne jest dofinansowane ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.

Bezpłatne wejściówki do odbioru w kasie Muzeum Armii Krajowej.

Scenariusz i reżyseria: **Roman Kołakowski**

Choreografia: **Romana Agnel, Dariusz Brojek** (tango)

Kostiumy: **Monika Polak-Luścińska**

SEN O LWOWIE - premiera z okazji 150-lecia PTG "Sokół

Wpisany przez batek

poniedziałek, 27 listopada 2017 11:12 - Poprawiony czwartek, 14 grudnia 2017 11:47

Występują:

Aktorzy i muzycy Teatru Piosenki, tancerze Baletu Cracovia Danza oraz Marta Foltzer, Joanna Garnczarek, Wojciech Habela, Roman Kołakowski.

Organizator: Fundacja Ardente Sole

Współorganizator: Balet Cracovia Danza